

Sunni Brown

Spanish Contemporary Literature

SPRING 2024

Cristina Tapia

Reading Guide – Nada de Carmen Laforet

¿De qué crees que trata el libro?

- El libro "Nada" de la autora española Carmen Laforet, es una novela que se publicó en 1945. Este libro se suele utilizar como ejemplo de gran novela para la España de posguerra. En esta historia, sigue a una joven llamada Andrea que se muda para quedarse con su familia mientras asiste a la universidad en Barcelona. Si bien antes estaba llena de emoción, esto desaparece una vez que su realidad se establece en su vida con su nueva familia. Aunque su vida familiar es una lucha, Andrea busca la felicidad en otros lugares como la escuela.

¿Quiénes son los personajes, lugares y acontecimientos que tienen lugar? También me gustaría que incluyáis frases que hablen de la personalidad de cada uno de ellos.

- Personajes:
 - Andrea: Andrea es el personaje principal de esta historia y también la protagonista. Es una joven de un pueblo más pequeño de España que se traslada a Barcelona para asistir a la universidad mientras se aloja en casa de unos familiares. La historia sigue su vida y lucha por encontrar su nueva identidad en la escuela en medio del ambiente caótico y deprimente que es su vida hogareña.
 - “Bajé las escaleras lentamente. Sentí una emoción fuerte. Recordé la terrible expectativa, el anhelo de vivir, cuando los escalé por primera vez. Me iba ahora sin haber conocido nada de lo que confusamente había esperado: la vida en su plenitud, la alegría, los intereses profundos, el amor, no me llevaba nada de la casa de la calle de Aribau, al menos eso pensaba entonces.”
 - Angustias: Angustias es la tía de Andrea y la matriarca de la familia. Es una mujer muy seria que inmediatamente reprende a Andrea en su primer encuentro. Es una mujer muy mala que representa los valores tradicionales.
 - "No he vivido en un mundo limpio, como tú. Y cuando he tenido que vivir en la inmundicia, me he asegurado de que al menos fuera mi inmundicia".
 - Román: El siguiente personaje es Román, el marido de Angustia y también tío de Andrea. Debido a la figura autoritaria de Angustia, a menudo es dominado y

menospreciado como un hombre débil en este matrimonio. Debido a esto, a menudo recurre al alcohol para hacer frente a sus problemas en su matrimonio.

- "Nada. La vida es nada."
- Gloria: Gloria es hija de Angustias y prima de Andrea. También es joven como Andrea y tiene el mismo espíritu enérgico y esperanzador que Andrea. Gloria y Andrea se hacen amigas rápidamente mientras Andrea busca la necesidad de un lugar de consuelo en su vida. Sin embargo, bajo la alegre fachada de Gloria, ella suele ser una instigadora a la que le gusta iniciar problemas.
 - "Siempre he soñado con viajar. Pero no lo haré. Tengo que quedarme con Juan".
- Juan: Juan es el socio de Gloria que es muy tóxico. Como es carismático, puede manipular fácilmente a Gloria, lo que le permite controlarla. Él es aparte de algunas cosas cuestionables.
- Carmen: Carmen es la amiga de la infancia de Andrea de su ciudad natal. Ella es fuerte en su fe con el catolicismo y para mí es un símbolo de la vida que Andrea dejó para ir a la universidad.
- Lola: Lola es una amiga que Andrea hizo en Barcelona. Ella es su vecina que a menudo la consolaba por su triste vida hogareña.
- Lugares:
 - Barcelona: Barcelona es la ciudad animada a la que Andrea está entusiasmada de mudarse para estudiar en la universidad. Andrea se muda aquí desde un pequeño pueblo para vivir con unos familiares. En el libro, Laforet ilustra las calles y barrios, así como los hitos de Barcelona que ejemplifican el contraste entre la belleza y la destrucción después de la Guerra Civil Española.
 - Casa en Calle Aribau: La casa de su familia en la calle Aribau es otro escenario principal de esta historia. El apartamento es asqueroso porque está sucio y lleno de basura. Gran parte de la trama tiene lugar en este apartamento y es un símbolo del entorno opresivo en el que vive y la disfunción de su familia.
 - La Universidad: La universidad a la que asiste Andrea es también otro lugar importante. La universidad proporciona a Andrea un escape del hogar abusivo en el que vive. Aquí puede ser más libre e interactuar con otros niños mientras recibe una educación.

La historia ¿qué ocurre?

- La protagonista, Andrea, se traslada desde su pequeño pueblo a Barcelona para asistir a la universidad. Para ello debe mudarse a la casa de su pariente. Esta casa se convierte en el punto focal principal de la historia, ya que es un ambiente tóxico y abusivo. Su tía Angustias es la cabeza de familia y es muy controladora y severa. Mientras Andrea acepta su nueva vida, se da cuenta de su gravedad y de los efectos de la guerra civil. Sin embargo, puede conectarse con diferentes miembros de la familia y personajes de la

historia para poder afrontar su nueva vida. A pesar de su situación hogareña, consigue encontrar su identidad y conectar con la ciudad de Barcelona. Si bien gran parte de su nueva vida fue oscura y deprimente, pudo trabajar para encontrar momentos de luz y felicidad para enfrentar la adversidad. Este es un gran símbolo de la superación del pueblo español de la vida opresiva que siguió al final de la guerra civil.

¿Por qué escribe el libro el autor ?

- La vida de posguerra en España no fue fácil. Creo que Carmen Laforet escribió esta historia para transmitir esa vida a su público. Durante esta época, era muy común que los autores tuvieran obras afectadas por el estado social, político y/o económico de la época. Por eso creo que quería retratar la realidad y, para ella, este libro era la mejor manera de hacerlo. A lo largo de la historia, la protagonista, Andrea, reflexiona mucho sobre su nueva vida en Barcelona. Durante esto, Laforet representa su vida opresiva a través de la pobreza, la decadencia y la tensión social que prevalecieron durante este período. Con esta historia, Laforet logra mostrar al resto del mundo las luchas que vive la gente común y corriente.

¿Qué temas se tratan en el libro ?

- La Libertad: Uno de los temas más importantes del libro es la libertad, y podemos verlo en muchos ejemplos diferentes. Por ejemplo, Andrea se muda a Barcelona para buscar la libertad de obtener una educación. Y una vez que Andrea llega a Barcelona, se enfrenta a otra serie de obstáculos al querer liberarse de su tía Angustias. Como Angustias es la matriarca, tiene gran parte del poder y trata de controlarlo todo. Esto representa el estricto control de la dictadura de Franco, que reprime a las mujeres.
- La Liberación Femenina: Junto con la libertad en general, esta historia también se centra específicamente en la liberación de la mujer. Después de que Angustias le diga que tiene dos opciones como mujer (matrimonio o reclusión religiosa), se da cuenta de que quiere más para ella. Quiere poder hacer lo que quiera y no pensar en el matrimonio.
- Las consecuencias de la guerra civil: Este es otro de los temas centrales. Para mí, los mensajes aquí son más subliminales que directos. Debido a que la vida de posguerra en España era problemática, la gente lucha social y económicamente. Esto se transmitió en la casa de Aribau, que a menudo se enfrenta al hambre y la falta de empleo. Otro ejemplo de esto es la violencia. En las zonas donde la gente tiene más dificultades, la violencia es muy común y podemos verlo porque Andrea vivía en un hogar muy abusivo.

¿Tienes alguna experiencia personal relacionada con la historia ?

- Personalmente no tengo una experiencia personal, pero sí veo algunas similitudes entre esta historia y la historia de inmigración de mis abuelos. Después de que mis abuelos se casaron, se mudaron de la India a los Estados Unidos para que mi abuelo pudiera asistir a la escuela de medicina. Si bien esta fue una oportunidad increíble para buscar una vida

mejor, muchos de los miembros de su familia no estaban entusiasmados con esta decisión ya que estaban dejando atrás su vida tradicional en la India. Esto me recuerda a los amigos de Andrea en casa que no entendían por qué se iba a Barcelona a pesar de que la oportunidad era muy importante para ella.